

L'emploi des assistant·e·s aujourd'hui : de l'intermittence à la précarité ?

L'absence de planification, l'ultraflexibilité et la collaboration morcelée sont de plus en plus les nouvelles conditions de travail des assistant·e·s. Cette situation inacceptable les fragilise grandement et a des conséquences négatives sur la fabrication des films.

Comment les chefs monteur·euse·s peuvent-ils préserver et défendre le rôle de l'assistant au sein de l'équipe de montage ? La transmission du métier de monteur est-elle possible quand les assistants sont le plus souvent absents de la salle de montage ?

Venez écouter nos témoignages et partager les vôtres, développer un argumentaire solide pour défendre, devant nos producteurs, leur présence pendant toute la durée du montage.

Encore et toujours, prenons notre avenir en mains !

Mercredi 2 mai 2018 - 20 heures

Cafétéria de la Fémis • 6, rue Francœur • Paris 18^{ème}

M° Lamarck-Caulaincourt/Jules Joffrin