

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

N.B. : Les 665 signataires ont été regroupés par profession.  
Lorsqu'un signataire a renseigné plusieurs professions, c'est la première qui a été choisie.

**RÉALISATEUR-RICE-S**

|               |              |  |
|---------------|--------------|--|
| José          | ALCALA       |  |
| Mathieu       | AMALRIC      | <i>Travail d'équipe !!!... Oh que oui...</i>   |
| Cédric        | ANGER        |  |
| Olivier       | BABINET      |  |
| Sylvie        | BALLYOT      |  |
| Maurice       | BARTHELEMY   |  |
| Xavier        | BEAUVOIS     |  |
| Emmanuelle    | BERCOT       |  |
| Sébastien     | BETBEDER     |  |
| May           | BOUHADA      |  |
| Serge         | BOZON        |  |
| Mikael        | BUCH         |  |
| Claire        | BURGER       |  |
| Frédéric      | CALVET       |  |
| Laurent       | CANTET       |  |
| Pascal        | CERVO        |  |
| Héliel        | CISTERNE     | <i>Oui ! Il faut débattre de tout ces points et en appliquer une grande partie, vite, apres une belle concertation ! Bravo pour ce travail !</i> |
| Marine        | DE CONTES    |  |
| Émilie        | DELEUZE      |  |
| Pascale       | FERRAN       |  |
| Jean-Marc     | FROISSART    |  |
| Dyana         | GAYE         |  |
| Mathias       | GOKALP       |  |
| Rachid        | HAMI         |  |
| Neary Adeline | HAY          |  |
| Louise        | HÉMON        |  |
| Arnaud        | KHAYADJANIAN |  |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|            |                   |  |
|------------|-------------------|--|
| Cédric     | KLAPISCH          | <i>Hormis des minis détails, je suis d'accord avec l'esprit du texte. Le passage au numérique a facilité le travail, mais pas les conditions de travail. Une restructuration est effectivement nécessaire.</i> |
| Romain     | KOSELLEK          |  |
| Pierre     | LACAN             |  |
| Camille    | LALOUX            |  |
| Luc        | LECLERC DU SABLON | <i>Beau boulot, bravo !</i>  |
| Christophe | LÉMAN-PERUCCA     |  |
| Teddy      | LUSSI-MODESTE     |  |
| Thierry    | MACHADO           |  |
| Jacques    | MAILLOT           |  |
| Julie      | MANOUKIAN         | <i>En post-production de mon premier long-métrage, je découvre les conditions de travail des technicien-ne-s qui interviennent après le plateau, et je suis choquée par leur précarité.</i>                    |
| Patricia   | MAZUY             |  |
| Frédéric   | MERMOUD           |  |
| Mathilde   | MIGNON            |  |
| Valérie    | MINETTO           |  |
| Marie      | MONGE             |  |
| Philippe   | MUYL              |  |
| Gilles     | PORTE             | <i>Ravi d'avoir pu vous lire sans qu'une petite musique « n'interrompt des mots qui doivent être le point de départ d'une plus grande réflexion... »</i>   |
| Mathilde   | POYMIRO           |  |
| Aude Léa   | RAPIN             |  |
| Alban      | RAVASSARD         |  |
| Chantal    | RICHARD           |  |
| Christophe | RUGGIA            |  |
| Thomas     | SALVADOR          |  |
| Pierre     | SCHOELLER         | <i>Que cela change, que cela vive, faisons confiance aux femmes et aux hommes de ces métiers.</i>  |
| Olivier    | SÉROR             | <i>Je soutiens le livre blanc.</i>   |
| Morgan     | SIMON             |  |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|            |           |
|------------|-----------|
| Lidia      | TERKI     |
| Marie-Lola | TERVER    |
| Séverine   | VERMERSCH |
| Ludovic    | VIEUILLE  |
| Carole     | WRONA     |
| Jules      | ZINGG     |

**PRODUCTION** (producteur·rice-s)

|             |         |                               |
|-------------|---------|-------------------------------|
| Marie       | BALLON  | <i>Mon ballon productions</i> |
| Cathy       | COOPMAN |                               |
| Marion      | LACÔTE  |                               |
| Kristina    | LARSEN  |                               |
| Guillaume   | MOREAU  | <i>Falcon Keys</i>            |
| Jean-Michel | VARIOT  | <i>Scotto productions</i>     |

**POST-PRODUCTION** (chargé·e-s de post-production / directeur·rice-s de post-production)

|           |              |                                      |
|-----------|--------------|--------------------------------------|
| Virginia  | ANDERSON     | <i>Bravo à tous pour ce travail.</i> |
| Thomas    | AVERLAND     |                                      |
| Christèle | BARANZELLI   |                                      |
| Guy       | COURTECUISSÉ |                                      |
| Barbara   | DANIEL       |                                      |
| Malika    | DEBIT        |                                      |
| Éric      | DURIEZ       |                                      |
| Marie     | GIUSTINATI   |                                      |
| Sandra    | HAIZE        |                                      |
| Laurence  | HAMEDI       |                                      |
| Morgane   | LE GALLIC    |                                      |
| Natacha   | LEITAO-FUCHS |                                      |
| Isabelle  | MORAX        |                                      |
| François  | NABOS        |                                      |
| Lætitia   | PICHON       |                                      |
| Bénédicte | POLLET       |                                      |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|             |          |
|-------------|----------|
| Luc-Antoine | ROBERT   |
| Emmanuel    | SAJOT    |
| Pierre      | TISSOT   |
| Karine      | TORDJMAN |
| Sidonie     | WASERMAN |

**MONTAGE** (assistant·e·s monteur·euse·s / monteur·euse·s)

|            |                |
|------------|----------------|
| Élisa      | ABOULKER       |
| Sonia      | AHNOU          |
| Keven      | AKYUREK        |
| Benoît     | ALAVOINE       |
| Chrystel   | ALÉPÉE         |
| Juliette   | ALEXANDRE      |
| Flora      | ALFONSI        |
| Véronique  | ALGAN          |
| Jessica    | ALLARD         |
| Floriane   | ALLIER         |
| Candice    | ALPAERTS       |
| Sarah      | ANDERSON       |
| Pascale    | ARNAUD         |
| Camille    | ARNAUD         |
| Linda      | ATTAB          |
| Christel   | AUBERT         |
| Charlotte  | AUDUREAU       |
| Christine  | AYA            |
| Estelle    | BABUT-GAY      |
| Nayla      | BAGHDADI       |
| Frédéric   | BAILLEHAICHE   |
| Janusz     | BARANEK        |
| Sacha      | BASSET-CHERCOT |
| Mario      | BATTISTEL      |
| Emmanuelle | BAUDE          |

*Merci à tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce livre blanc. Bravo pour ce travail colossal.*

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|             |             |   |
|-------------|-------------|---|
| Anne        | BAUDRY      |   |
| Laurence    | BAWEDIN     |   |
| Thomas      | BÉARD       |   |
| Lise        | BEAULIEU    | <i>Quel beau travail ! Bravo à toutes et tous.</i>  |
| Billie      | BELIN       |   |
| Jordan      | BENCHENAFI  |   |
| Mathilde    | BERNET      |   |
| Thaddée     | BERTRAND    |   |
| Anne-Sophie | BION        |   |
| Thibaut     | BLANCHET    | <i>Bravo pour ce travail complet et fournit ! Le défi était vraiment complexe. Je soutiens le livre blanc. Je m'engage à le partager.</i> |
| Jean-Pierre | BLOC        | <i>Pour que vive le travail en équipe !</i>   |
| Sonia       | BOGDANOVSKY |   |
| Carole      | BORNE       |   |
| Franck      | BOURREL     | <i>Je soutiens les propositions formulées dans le livre blanc de la post-production cinéma !</i>  |
| Adrien      | BOUVARD     |   |
| Mélanie     | BRAUX       |   |
| Florence    | BRESSON     |   |
| Cécile      | BRETTNACHER |   |
| Laurence    | BRIAUD      |   |
| Tara        | BROWN       |   |
| Virginie    | BRUANT      |   |
| Sophie      | BRUNET      |   |
| Véronique   | BRUQUE      |   |
| Lucie       | BRUX        |   |
| Muriel      | BUCHER      |   |
| Myriam      | CADENE      |   |
| Céline      | CANARD      |   |
| Matthilde   | CARLIER     |   |
| Théo        | CARREE      |   |
| Barbara     | CASPARY     |   |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|            |                 |  |
|------------|-----------------|--|
| Guerric    | CATALA          |  |
| Clara      | CHAPUS          |  |
| Manon      | CHARON          |  |
| Sophie     | CHATIN          |  |
| Sanabel    | CHERQAOUI       |  |
| Céline     | CLOAREC         |  |
| Delphine   | COHEN           |  |
| Clémentine | COLIN           |  |
| Amélie     | COLLART         |  |
| Nobuo      | COSTE           |  |
| Jules      | COUDIGNAC       |  |
| Élisabeth  | COUQUE-SIBRA    | <i>Bravo pour le travail fourni pour élaborer ces nouvelles règles. Elles devraient être appliquées afin de revaloriser la postproduction.</i> |
| Baptiste   | COURTOIS        |  |
| Nicolas    | CRIQUI          |  |
| Stéphanie  | DAGUES          |  |
| Pauline    | DAIROU          |  |
| Thibaut    | DAMADE          |  |
| Samuel     | DANESI          |  |
| Marc       | DAQUIN          |  |
| Marion     | DARTIGUES       |  |
| Monique    | DARTONNE        |  |
| Noémi      | DE FOUCHIER     |  |
| Noémi      | DE FOUCHIER     | <i>Bravo pour cette belle synthèse qualitative et revendicative !</i>  |
| Alice      | DE MATHA        |  |
| Bertrand   | DE SAINT SEINE  |  |
| Sébastien  | DE SAINTE CROIX |  |
| Yann       | DEDET           |  |
| Isabelle   | DEDIEU          |  |
| Nathan     | DELANNOY        |  |
| Benoît     | DELBOVE         |  |
| Antoine    | DELELIS         |  |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|           |                   |   |
|-----------|-------------------|---|
| Pascale   | DELEULE           |   |
| Laureline | DELOM             |   |
| Vincent   | DELORME           |   |
| Camille   | DELPRAT           |   |
| Thierry   | DEROCLES          |   |
| Marie     | DEROUDILLE        |   |
| Yves      | DESCHAMPS         | <i>Super boulot. Bravo à toutes et à tous.</i>  |
| Pierre    | DESCHAMPS         |   |
| Valérie   | DESEINE           |   |
| Lila      | DESILES           |   |
| Nicolas   | DESMAISON         |   |
| Thomas    | DESSANE           |   |
| Anna      | DESTRAC           |   |
| Agathe    | DEVAUX-CHARBONNEL | <i>Un grand bravo, je soutiens à 100 %.</i>   |
| Isabelle  | DEVINCK           |   |
| Christel  | DEWYNTER          |   |
| Clémence  | DIARD             |   |
| Laura     | DIAZ              |   |
| Violaine  | DOUILLARD         |   |
| Maud      | DUBOIS            |   |
| Manon     | DUBOIS            |   |
| Julie     | DUPRÉ             |   |
| Valentin  | DURNING           | <i>Merci aux Etats généraux et aux associations qui les ont organisés. Puisse ce document (et les travaux qui y ont abouti) faire date.</i> |
| Stéphane  | ELMADJIAN         |   |
| Sabine    | EMILIANI          | <i>Merci.</i>   |
| Milan     | EVRARD            |   |
| Rodolphe  | FABLET            |   |
| Manon     | FALISE            |   |
| Samuel    | FASSI             |   |
| Benjamin  | FAVREUL           |   |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|            |                 |
|------------|-----------------|
| Thomas     | FERNANDEZ       |
| Claire     | FIESCHI         |
| Élise      | FIEVET          |
| Akrivi     | FILIPPAKOPOULOS |
| Ludovic    | FOUCHER         |
| Camille    | FOUGERE         |
| Sophie     | FOURDRINOY      |
| Maxime     | FRANCOIS        |
| Jenny      | FRENCK          |
| Esther     | FREY            |
| Mike       | FROMENTIN       |
| Clémence   | GABRIELIDIS     |
| Stratos    | GABRIELIDIS     |
| Emmanuelle | GACHET          |
| Olivier    | GAJAN           |
| Stéphanie  | GAURIER         |
| François   | GÉDIGIER        |
| Delphine   | GENEST          |
| Théo       | GONON           |
| Nassim     | GORDJI TEHRANI  |
| Olivier    | GOURLAY         |
| Catherine  | GOUZE           |
| Julia      | GRÉGORY         |
| Dominique  | GREUSSAY        |
| Adrien     | GUEYDAN         |
| Julie      | HAFNER          |
| Erika      | HAGLUND         |
| Justine    | HAOUY           |
| Michèle    | HOLLANDER       |
| Nicolas    | HOUVER          |
| Gwen       | HUBERT          |
| Yseult     | HURET           |

*Un grand merci à tous ceux qui ont collaboré à la réflexion et à l'écriture de ce livre blanc.*

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|            |                  |  |
|------------|------------------|--|
| Julia      | HUTEAU-MOUGLALIS |  |
| Liza       | IGNAZI           |  |
| Sarah      | JACKSON          |  |
| Emmanuelle | JAY              | <i>Un très grand merci pour ce travail et toutes ces propositions auxquelles je souscris plutôt deux fois qu'une !</i> |
| Florian    | JULIA            |  |
| Élisabeth  | JUSTE            |  |
| David      | KAJMAN           |  |
| Kako       | KELBER           |  |
| Catherine  | KELBER           |  |
| Céline     | KÉLÉPIKIS        |  |
| Yannick    | KERGOAT          |  |
| Juliette   | KERGOAT          |  |
| Nado       | KINTZINGER       |  |
| Michel     | KLOCHENDLER      |  |
| Anne       | KLOTZ            |  |
| Julien     | LACHERAY         |  |
| Danièle    | LACOSTE          |  |
| Sylvie     | LAGER            |  |
| Léa        | LAGREOU          |  |
| Alice      | LALANNE          |  |
| Arthur     | LALOUX           |  |
| Yorgos     | LAMPRINOS        |  |
| Véronique  | LANGÉ            |  |
| Camille    | LANGLAIS         |  |
| Joris      | LAQUITTANT       |  |
| Aurélien   | LARUE            |  |
| Albertine  | LASTERA          |  |
| Guillaume  | LAURAS           |  |
| Sandro     | LAVEZZI          | <i>Je souscris à tout ce qui est écrit dans ce Livre blanc de la post-production.</i>                                  |
| Riwanon    | LE BELLER        |  |
| Clémence   | LE BRUN          |  |

## LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|             |               |
|-------------|---------------|
| Claire      | LE VILLAIN    |
| Guy         | LECORNE       |
| David       | LEDOUX        |
| Raphaël     | LEFÈVRE       |
| Jérôme      | LEGRAND       |
| Julien      | LELOUP        |
| Édouard     | LENORMAND     |
| Laurent     | LEVENEUR      |
| Élodie      | LEYNE         |
| Marie       | LIOTARD       |
| Noémie      | LOEVE         |
| Diane       | LOGAN         |
| Valérie     | LOISELEUX     |
| Laurent     | LOMBART       |
| Maxence     | LOUBEYRE      |
| Thibault    | LOUIS         |
| Esther      | LOWE          |
| Clémence    | LUCAS         |
| Christine   | LUCAS NAVARRO |
| Julia       | MABY          |
| Caroline    | MAHE          |
| Marie-Julie | MAILLE        |
| Yann        | MALCOR        |
| Sophie      | MANDONNET     |
| Geraldine   | MANGENOT      |
| Isabelle    | MANQUILLET    |
| Aurélien    | MANYA         |
| Salvo       | MANZONE       |
| Anaïs       | MARAUD        |
| Vincent     | MARCHAND      |
| Thomas      | MARCHAND      |
| Juliette    | MARIN         |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|           |                     |  |
|-----------|---------------------|--|
| Richard   | MARIZY              |  |
| Léa       | MASSON              |  |
| Nathalie  | MASSON-CARTIER      | <i>Merci :-)</i>   |
| Amélie    | MASSOUTIER          |  |
| Sahra     | MEKKI               |  |
| Claude    | MERCIER             |  |
| Manon     | METZGER             |  |
| Margot    | MEYNIER             |  |
| Olivier   | MICHAUT-ALCHOURROUN |  |
| Niels     | MICHON-FISCHER      |  |
| Élodie    | MITTET              |  |
| Morgane   | MOAL                |  |
| Alice     | MOINE               | <i>Merci !</i>   |
| Marion    | MONESTIER           |  |
| Marion    | MONNIER             |  |
| Pascale   | MONS                |  |
| Pascal    | MONTAGNA            | <i>Bravo pour ce travail. C'est une très bonne base pour commencer à réfléchir à des états généraux de la post-production dans l'audiovisuel pour les émissions de flux.</i> |
| Maryline  | MONTHIEUX           |  |
| Élisabeth | MORIN               |  |
| Agnès     | MOUCHEL             |  |
| Camille   | MOUTON              |  |
| Arthur    | MULLER              |  |
| Thomas    | MULLER              |  |
| Mathilde  | MUYARD              |  |
| Stéphane  | MYCZKOWSKI          |  |
| Cyril     | NAKACHE             |  |
| Tuong Vi  | NGUYEN LONG         |  |
| Émilie    | ORSINI              |  |
| Gordana   | OTHNIN-GIRARD       |  |
| Aurélien  | PALLIER-COLINOT     |  |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|           |              |                                      |
|-----------|--------------|--------------------------------------|
| Nicolas   | PANGOS       |                                      |
| Alice     | PAPON        |                                      |
| Dominique | PÂRIS        |                                      |
| Suzana    | PEDRO        |                                      |
| Laurent   | PELE-PIOVANI |                                      |
| Stéphanie | PELISSIER    |                                      |
| Stephane  | PEREIRA      | <i>Merci !</i>                       |
| Anita     | PEREZ        |                                      |
| Sarah     | PERRAIN      |                                      |
| Céline    | PERREARD     |                                      |
| Laure     | PERROUD      |                                      |
| Sylvie    | PETAT        |                                      |
| Jérôme    | PEY          |                                      |
| Michaël   | PHELIPPEAU   |                                      |
| Julie     | PICOULEAU    |                                      |
| Clément   | PINTEAUX     |                                      |
| Jeremy    | PITARD       |                                      |
| Alice     | PLANTIN      |                                      |
| Cyril     | POLINACCI    |                                      |
| Mariana   | POTTIER      |                                      |
| Isabelle  | POUDEVIGNE   |                                      |
| Cécile    | PRADERE      |                                      |
| Sébastien | PRANGÈRE     |                                      |
| Karine    | PRIDO        |                                      |
| Sandy     | PUJOL LATOUR |                                      |
| Gopal     | PUNTOS       |                                      |
| Benoit    | QUINON       |                                      |
| François  | QUIQUERÉ     |                                      |
| Catherine | RASCON       |                                      |
| Pauline   | REBIERE      |                                      |
| Sophie    | REINE        | <i>Bravo pour cet énorme boulot.</i> |
| Marie     | RENARD       |                                      |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|           |              |                 |   |
|-----------|--------------|-----------------|---|
| Géraldine | RÉTIF        |                 |   |
| Alain     | RIMBERT      |                 |   |
| Vincent   | RINALDI      |                 |   |
| Giulia    | RODINÔ       |                 |   |
| Véronique | ROSA         |                 |   |
| Anita     | ROTH         |                 |   |
| Fabrice   | ROUAUD       |                 |   |
| Alexandre | ROUSSEL      |                 |   |
| Baptiste  | SAINT-DIZIER |                 |   |
| Thibault  | SAKSIK       |                 |   |
| Martial   | SALOMON      |                 |   |
| Johan     | SAMACOITS    |                 |   |
| Clémence  | SAMSON       |                 |   |
| Jeanne    | SARFATI      |                 |   |
| Nairi     | SARKIS       |                 |   |
| Bernard   | SASIA        |                 |   |
| Élodie    | SAUNIER      |                 |   |
| Hippolyte | SAURA        |                 |   |
| Vinxeny   | SCHMITT      |                 |   |
| Hervé     | SCHNEID      |                 |   |
| Catherine | SCHWARTZ     |                 | <i>Magnifique travail.</i>  |
| Virginie  | SEGUIN       |                 |   |
| Dounia    | SICHOV       |                 |   |
| Marie     | SILVI        |                 |   |
| Leslie    | SIMONIN      |                 |   |
| Wei-Yuan  | SONG         |                 |   |
| Anne      | SOURIAU      |                 |   |
| Morgane   | SPACAGNA     |                 |   |
| Scott     | STEVENSON    |                 |   |
| Louise    | SURPRENANT   | <i>(Québec)</i> | <i>Vos travaux sont la pierre d'achoppement de notre développement.</i> |
| Marlène   | TAJAN        |                 |   |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|            |                   |  |
|------------|-------------------|--|
| Ludovic    | TALNET            |  |
| Paola      | TERMINE           |  |
| Cyrielle   | THÉLOT            |  |
| Anne       | THILLET           |  |
| Brigitte   | TJOU              |  |
| Camille    | TOUBKIS           |  |
| Cécile     | TOULLEC           |  |
| Charlotte  | TOURRES           |  |
| Nicolas    | TREMBASIEWICZ     |  |
| Loanne     | TREVISAN          |  |
| Catherine  | TROUILLET-SHORR   |  |
| Sarah      | TUROCHE           |  |
| Stefania   | VANOUSSIS         |  |
| Aïn        | VARET             |  |
| Gustavo    | VASCO             |  |
| Frédérique | VEILLARD-GARDINER |  |
| Olivia     | VERGNON           |  |
| Anne-Laure | VIAUD             |  |
| Frédéric   | VIDAL             |  |
| Mehdi      | VIEVILLE          |  |
| Rémi       | VILLON            | <i>Un immense merci pour ce travail ! En espérant que notre voix soit entendue !</i> |
| Flora      | VOLPELIÈRE        |  |
| Florian    | WEBER             |  |
| Anne       | WEIL              |  |
| Benjamin   | WEILL             |  |
| Juliette   | WELFLING          |  |
| Julie      | WUILLAI           |  |
| Flora      | ZAGHINI           |  |
| Josiane    | ZARDOYA           | <i>Bravo pour ce formidable travail !</i>  |
| Emmanuelle | ZELEZ             |  |

**MONTAGE SON** (assistant-e-s monteur-euse-s son / monteur-euse-s son / monteur-euse-s paroles)

---

|            |                |
|------------|----------------|
| David      | AMSALEM        |
| Emmanuel   | ANGRAND        |
| Wattier    | ANTOINE        |
| Valérie    | ARLAUD         |
| Vianney    | AUBÉ           |
| Emmanuel   | AUGEARD        |
| Jean       | AVÉDIKIAN      |
| Hortense   | BAILLY         |
| Louis      | BART           |
| Nicolas    | BECKER         |
| Antoine    | BERTUCCI       |
| Damien     | BOITEL         |
| Guillaume  | BOUCHATEAU     |
| Elias      | BOUGHEDIR      |
| Julien     | BOURDEAU       |
| Katia      | BOUTIN         |
| Nicolas    | BOUVET-LEVRARD |
| Charlotte  | BUTRAK         |
| Guadalupe  | CASSIUS        |
| Florent    | CASTELLANI     |
| Cécile     | CHAGNAUD       |
| Grégoire   | CHAUVOT        |
| Pierre     | CHOUKROUN      |
| Julien     | CLOQUET        |
| Hugo       | CORBEL         |
| Guillaume  | D'HAM          |
| Nicolas    | DAMBROISE      |
| Christophe | DANVIN         |
| Laure-Anne | DARRAS         |
| Rym        | DEBBARH-MOUNIR |
| Antoine    | DECHELETTE     |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|             |            |  |
|-------------|------------|--|
| Valerie     | DELOOF     |  |
| Aymeric     | DEVOLDÈRE  |  |
| Hélène      | DUCRET     |  |
| Maxence     | DUSSERE    |  |
| François    | FAYARD     |  |
| Sabrina     | FELGUEIRAS |  |
| Jean        | GARGONNE   | <i>Très important travail d'investigation et de réflexion sur nos métiers. Conclusions irréfutables et probantes qui ne semblent pas encore suffisantes pour nous unir dans des actions efficaces.</i> |
| Rémi        | GAUTHIER   |  |
| Simon       | GENDROT    |  |
| Anne        | GIBOURG    |  |
| Jon         | GOC        |  |
| David       | GOLDENBERG |  |
| Damien      | GUILLAUME  |  |
| Hervé       | GUYADER    |  |
| Benoît      | HILLEBRANT |  |
| Claire-Anne | LARGERON   |  |
| Aloyse      | LAUNAY     |  |
| Olivier     | LAURENT    |  |
| Jules       | LAURIN     |  |
| Gwennoùlé   | LE BORGNE  |  |
| Hélène      | LE MORVAN  |  |
| Thomas      | LEFEVRE    |  |
| Éric        | LEGARÇON   |  |
| Hélène      | LELARDOUX  |  |
| Maud        | LOMBART    |  |
| Sylvain     | MALBRANT   |  |
| François    | MÉREU      |  |
| Alexis      | MEYNET     |  |
| Muriel      | MOREAU     |  |
| Édouard     | MORIN      |  |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|               |            |   |
|---------------|------------|---|
| Raphaël       | MOUTERDE   |   |
| Gael          | NICOLAS    |   |
| Sandy         | NOTARIANNI |   |
| Jonas         | ORANTIN    |   |
| Geoffrey      | PERRIER    |   |
| Martine       | PLANCHARD  |   |
| Agathe        | POCHE      |   |
| Paul          | POURCHET   |   |
| Loïc          | PRIAN      |   |
| Stéphane      | RABEAU     | <i>Un énorme bravo et un énorme merci pour ce travail de titan ô combien nécessaire !</i>   |
| Bruno         | REILAND    |   |
| Rosalie       | REVOYRE    |   |
| Lucien        | RICHARDSON |   |
| Mari          | RIVIÈRE    |   |
| Jocelyn       | ROBERT     |   |
| Thomas        | ROBERT     |   |
| Benjamin      | ROSIER     |   |
| Corinne       | ROZENBERG  |   |
| Margot        | SAADA      |   |
| Maxime        | SALEIX     |   |
| Jean-Marc     | SCHICK     |   |
| Raphaël       | SOHIER     | <i>« Montage et finitions » (sic !); voilà l'intitulé exact de la ligne budgétaire sur le devis d'un directeur de production... Devis qui se réduisent d'année en année... à nous de faire changer tout cela...</i> |
| Clémence      | STOLOFF    |   |
| Olivier       | TOUCHE     |   |
| Vincent       | VATOUX     |   |
| Carole        | VERNER     |   |
| Jean-Francois | VIGUÉ      |   |
| Florent       | VRAC       |   |
| Béatrice      | WICK       |   |

**BRUITAGE** (bruiteur·euse·s)

|            |           |
|------------|-----------|
| Claire     | ANDRE     |
| Romain     | ANKLEWICZ |
| Julien     | BAISSAT   |
| Aurélien   | BIANCO    |
| Christophe | BOURREAU  |
| Christophe | BURDET    |
| Pascal     | CHAUVIN   |
| Pascal     | DEDEYE    |
| Xavier     | DROUAULT  |
| Patrick    | EGRETEAU  |
| Florian    | FABRE     |
| Élodie     | FIAT      |
| Nicolas    | FIORASO   |
| Daniel     | GRIES     |
| Judith     | GUITTIER  |
| François   | LEPEUPLE  |
| Laurent    | LÉVY      |
| Éléonore   | MALLO     |
| Yvan       | MARIZY    |
| Gilles     | MARSALET  |
| Pascal     | MAZIERE   |
| Marie      | MAZIERE   |
| Vincent    | MILNER    |
| Gadou      | NAUDIN    |
| Florian    | PENOT     |
| Franck     | TASSEL    |
| Jacques    | TASSEL    |
| Grégory    | VINCENT   |

*Je soutiens toutes les propositions énoncées dans ce livre blanc, je souhaite que la mise en œuvre soit la plus rapide possible.*

**POSTSYNCHRONISATIONS** (responsable des postsynchronisations)

|            |             |
|------------|-------------|
| Frédérique | LIEBAUT     |
| Anne       | MAISONHAUTE |

**MIXAGE** (assistant·e·s d'auditorium / assistant·e·s mixeur·euse·s / mixeur·euse·s)

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Fabien          | ADELIN      |
| Samuel          | AICHOUN     |
| Laure           | ARTO        |
| Laure           | BARDOU      |
| Niels           | BARLETTA    |
| Christophe      | BRAJDIC     |
| Thomas          | BRZUSTOWSKI |
| Hervé           | BUIRETTE    |
| Éric            | CHEVALLIER  |
| Jean            | DE SAGEY    |
| Olivier         | DO HUU      |
| Adrien          | FAUCK       |
| Anne-Laure      | FRANCOIS    |
| Dominique       | GABORIEAU   |
| Steven          | GHOUTI      |
| Olivier         | GUILLAUME   |
| Jean-Paul       | HURIER      |
| Sacha           | IMANI       |
| Jean-Christophe | JULÉ        |
| Jean-Pierre     | LAFORCE     |
| Clément         | LAFORCE     |
| Matthieu        | LANGLET     |
| Florent         | LAVALLÉE    |
| Benjamin        | LECUYER     |
| Didier          | LESAGE      |
| Thibaut         | MACQUART    |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|           |                 |                                  |
|-----------|-----------------|----------------------------------|
| Armelle   | MAHÉ            |                                  |
| Jonathan  | MARTINS         |                                  |
| Marie     | MASSIANI        |                                  |
| Samuel    | MITTELMAN       |                                  |
| Johann    | NALLET          |                                  |
| Sebastien | PIERRE          |                                  |
| Antoine   | PRADALET        |                                  |
| Nathan    | ROBERT          |                                  |
| Maxime    | ROY             |                                  |
| Denis     | SÉCHAUD-LAMBERT | <i>Merci pour ce travail !!!</i> |
| Cristinel | SIRLI           |                                  |
| Matthieu  | TIBI            |                                  |
| Éric      | TISSERAND       |                                  |
| Nathalie  | VIDAL           |                                  |
| Fanny     | WEINZAEPFLEN    |                                  |
| Jérôme    | WICIAK          |                                  |

|           |        |  |
|-----------|--------|--|
| Alexandre | WIDMER | <i>La post-production est en péril si les cartes ne sont pas rebattues. Le système actuel n'est plus en phase avec les nécessités qui s'imposent. En avant pour le grand changement.</i> |
|-----------|--------|--|

**ET**

|          |          |                                   |  |
|----------|----------|-----------------------------------|--|
| Ariane   | AUDOUARD | Ensemblière décoration            |  |
| Gina     | BARBIER  | Gérante                           | <i>Purple Sound</i>  |
| Stéphane | BATUT    | Directeur de casting              |  |
| Sylvain  | BERARD   | Directeur technique & stratégique | <i>Norma Sound &amp; Picture</i><br><i>Un travail absolument nécessaire pour aborder sereinement l'avenir de nos métiers. Merci !</i>                                      |
| Valérie  | BILLE    | Ensemblière                       | <i>Le travail énorme que vous avez fait permet de mettre à plat tout ce qui « déconne » et qu'il faut d'urgence revoir. Je vous soutiens entièrement dans la démarche.</i> |
| Isabelle | BOUGEOIS | Conseil musical                   | <i>Kapagama</i><br><i>Bravo pour cet état des lieux très instructif, avec une valorisation salutaire du travail collectif.</i>   |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|                |                |   |                         |   |
|----------------|----------------|---|-------------------------|---|
| Pierre-Yves    | BRUNEEL        | Assistant son   |                         |   |
| Françoise      | BURAUX         | Directrice de production                              | Retraitée               | <i>Bravo pour la qualité du travail. Même s'il ne m'a pas toujours été possible de respecter toutes les consignes, particulièrement en documentaire, je les considère comme justes et raisonnables.</i> |
| Yves           | CAPUS          | Chef opérateur du son                                 |                         |   |
| Raïssa         | CHARMOIS       | Communication, montage                                |                         |   |
| Virginie       | CHEVAL         | Scripte   |                         |   |
| Valérie        | CHORENSLUP     | Scripte   |                         | <i>Bravo pour ce travail formidable.</i>  |
| Noémie         | COLIN          | Stagiaire   |                         |   |
| Fanny          | COUSTENOBLE    | Cadreuse steadicam                                    |                         |   |
| Pierre-Antoine | COUTANT        | Chef opérateur du son                                 |                         |   |
| Frédéric       | DABO           | Chef opérateur du son                                 |                         |   |
| Ginette        | DE MATHA       | Journaliste honoraire                                 |                         |   |
| Amaury         | DE NEXON       | Chef opérateur du son                                 |                         |   |
| Albert         | DELEHAYE       | Adhérent actif association cinéma                     | Ciné Cinéma à Périgueux | <i>Une formulation claire et argumentée. Un constat et des propositions justes. Une base constructive dans l'intérêt du cinéma français, des professionnels de la filière aux spectateurs.</i>          |
| Mathias        | DESRAYAUD      | Fabricant de film, opérateur de prise de vue, monteur | La Mouette Production   | <i>Faut remettre l'humain au centre de notre travail.</i>   |
| Sébastien      | DEUX           | Assistant réalisateur, conseiller technique           |                         |   |
| Patricia       | DUMONTET       | Retraitée   |                         |   |
| Oscar          | FERRAN         | Ingénieur du son musique                              |                         |   |
| Jean-Claude    | FLACCOMIO      | Chef opérateur image                                  |                         |   |
| Anthony        | GENTILUOMO     | Cadreur, monteur                                      |                         |   |
| Raphaël        | GUERRERO       | Agent de techniciens                                  | Cosmic                  |   |
| Arthur         | GUÉZOU         | Cadreur, monteur                                      |                         |   |
| Vanessa        | GUISSIN-RENAUD | Agent de techniciens                                  | Melting Pot Agency      |   |
| Benoît         | HARDONNIERE    | Chef opérateur du son                                 |                         |   |
| Sophie         | HERR           | Agent de techniciens                                  | Cosmic                  | <i>Je soutiens, je signe !</i>  |
| David          | IMBAULT        | Compositeur   |                         |   |
| Sophie         | JEUDY          | Assistante direction technique                        | La Fémis                |   |

LIVRE BLANC DE LA POST-PRODUCTION CINÉMA • SIGNATURES AU 7/04/2019

|           |                |  |   |
|-----------|----------------|--|---|
| Erwann    | KERMORVANT     | Compositeur                            |   |
| Benjamin  | LAURENT        | Chef opérateur du son                  | <i>Je ne soutiens pas l'intégralité de ce qui est inscrit dans le livre blanc mais la direction qu'il souhaite donner à nos revendications.</i>   |
| Anne      | LE GONIDEC     | Responsable pédagogique                | <i>La Fémis</i><br><i>Cet état des lieux de la post-production du cinéma, et les préconisations qui le suivent sont extrêmement instructifs et contribueront espérons-le à améliorer la qualité du travail et donc des films.</i> |
| Florence  | LESVEN         | Chargée de production                  | <i>Cybergroupstudios</i>  |
| Véronique | LORIN          | Professeure de montage                 | <i>ENS Louis-Lumière</i>  |
| Bénédicte | LOYEN          | Actrice, photographe-auteur            |   |
| Bruno     | MAILLARD       | Superviseur VFX                        |   |
| Nicole    | MARIE          | Scripte                                |   |
| Myriam    | MARIN-CELIBERT | Directrice de production               |   |
| Antoine   | MERCIER        | Chef opérateur du son                  |   |
| Agnès     | MOREL          | 1 <sup>er</sup> assistante décoratrice | <i>Bravo pour votre travail !</i>   |
| Aurore    | MOUTIER        | Scripte                                |   |
| Clémence  | PELOSO         | Assistante son                         |   |
| Pauline   | PEREZ          | Assistante d'agent de techniciens      | <i>Cosmic</i>   |
| Laurent   | POIRIER        | Chef opérateur du son                  |   |
| Guillaume | RASTOUIL       | Vidéaste                               |   |
| Isabelle  | RAZAVET        | Directrice de la photographie          |   |
| Blaise    | REMBAUVILLE    | Retraité                               |   |
| David     | RIT            | Chef opérateur du son                  |   |
| Olivier   | SEILER         | Décorateur                             |   |
| Benjamin  | SILVESTRE      | Chef opérateur du son                  |   |
| Laurent   | STEHLIN        | Responsable technique                  | <i>ENS Louis-Lumière</i>  |
| Éric      | THOMAS         | Compositeur                            |   |
| Charles   | VAN DAMME      | Directeur de la photographie           | <i>Le cinéma est un travail d'équipe et doit le rester. Le morceler ne peut que nuire à la qualité du film.</i>   |
| Sophie    | VOITURIN       | Journaliste                            |   |
| Matthias  | WEBER          | Producteur VFX                         | <i>Autre chose</i>  |
| Jean-Noël | YVEN           | Compositeur                            |   |
| Arnold    | ZEILIG         | Perchman                               |   |

**ÉTUDIANT·E·S**

|         |                         |                                    |
|---------|-------------------------|------------------------------------|
| Yvan    | BUTTAUD-GALLOT-LAVALLÉE | <i>BTS audiovisuel de Montaigu</i> |
| Adrien  | CANNEPIN                | <i>La Fémis</i>                    |
| Damien  | CHARRON                 | <i>La Fémis</i>                    |
| Victor  | FLEURANT                | <i>La Fémis</i>                    |
| Sacha   | KOUPRIANOFF             | <i>La Fémis</i>                    |
| Bartolo | LABESCAU                | <i>ENS Louis-Lumière</i>           |
| Lucas   | MARY                    | <i>BTS audiovisuel de Metz</i>     |
| Paul    | NOUHET                  | <i>La Fémis</i>                    |
| Martin  | PEIGNIER                | <i>ENS Louis-Lumière</i>           |
| Colin   | PRUM                    | <i>La Fémis</i>                    |
| Lisa    | PU                      | <i>La Fémis</i>                    |
| Mona    | ROSSI                   | <i>La Fémis</i>                    |
| Maxence | TASSERIT                | <i>La Fémis</i>                    |
| Dimitri | KHARITONNOFF            |                                    |