

# Monteurs en série

---

Depuis quelques années, les séries ont le vent en poupe auprès du public et des diffuseurs. En 2018, pour la première fois les fictions de 52 minutes ont été majoritaires dans l'offre de fiction sur les chaînes nationales françaises, dépassant les téléfilms (appelés dorénavant « unitaires » par opposition). Sans parler des services de vidéo à la demande (Amazon et Netflix) qui se sont lancés dans la production de séries originales françaises.

Dans ce paysage, nombre d'entre nous se retrouvent « monteurs en série ». Est-ce un exercice particulier ? Existe-t-il des spécificités propres à ce format ?

Nous nous poserons ces questions en compagnie de nos invités :

**Cécile Brettnacher**, assistante monteuse (*Maison close, Ainsi soient-ils, Guyane, Mytho...*) ; **Jean-Baptiste Morin**, monteur (*Versailles, Le Bureau des légendes, Baron noir, Hippocrate...*) ; **Camille Toubkis**, monteuse (*Engrenages, Baron noir, Ad vitam, Vernon Subutex...*) et, sous réserve, **Guy Lecorne**, monteur (*Il était une seconde fois, The Eddy*).

**Mercredi 2 octobre 2019 - 20 heures**

Cafétéria de la Fémis • 6, rue Francœur • Paris 18<sup>ème</sup>

M° Lamarck-Caulaincourt/Jules Joffrin