

Montagnes de rushes, manuel de survie

En documentaire comme en fiction, il peut nous arriver de travailler sur des projets avec une quantité de matière totalement hors norme. Ces projets dont le montage peut s'étendre sur de longs mois, voire des années, demandent une gymnastique particulière.

La direction à prendre, pas toujours clairement déterminée, et l'immensité des choix donnent au monteur une grande responsabilité. Comment appréhender toute cette matière ? Comment l'organiser ? Comment tenir dans la durée ?

Autant de questions dont nous débattons avec nos invités (et vous-mêmes !) :

Alexandra Mélot (*la Liberté, l'Exil et le Royaume*)

Charlotte Tourrès, LMA (*l'Assemblée, Saigneurs, l'Escale*)

Gilles Volta (*Suite armoricaine, Hope, Teodora pécheresse*)

Anne Weil, LMA (*les Estivants, la Loi du collègue, Nulle part terre promise*)

Cette soirée sera animée par Mélanie Braux et Benoit Delbove.

Nos réunions sont en accès libre, venez nombreux !

Mercredi 5 février 2020 - 20 heures

Cafétéria de la Fémis • 6, rue Francœur • Paris 18^{ème}

M° Lamarck-Caulaincourt/Jules Joffrin