

Assistants monteurs : le « Guide de bonnes pratiques et après ? »

Suite à la diffusion du *Guide de bonnes pratiques pour l'emploi des assistantes et assistants monteurs*, nous avons le plaisir d'accueillir **Céline Pardoux** (ADPP), **Clara Vincienne** (ADPP) et **François Drouot** (ADP), pour échanger avec eux sur le contenu du guide, ses recommandations et le respect du droit, mais aussi sur certains aspects moins abordés (documentaire, film en annexe III...).

Ces discussions seront ainsi l'occasion d'évaluer quelle a été la situation des assistants ces derniers mois « post-covid » : bonnes ou mauvaises nouvelles ? Que peut-on mettre en œuvre ensemble pour améliorer nos conditions de travail ? Comment continuer à sensibiliser les réalisateurs et producteurs à ce sujet ?

Lors de ce débat, vos témoignages et réflexions seront essentielles à l'approfondissement de toutes ces questions et à la poursuite de nos actions inter-associatives, et nourriront les démarches professionnelles de chacun.

Cette réunion est ouverte à tous (adhérents et non-adhérents) et s'inscrit pleinement dans le principe de partage et de transmission de notre métier et de nos savoir-faire.

Jeudi 28 avril 2022 • 20 heures

Cafétéria de la Fémis • 6, rue Francœur • Paris 18^{ème}
M° Lamarck-Caulaincourt/Jules Joffrin

Votre nom pouvant vous être demandé à l'entrée de l'école, merci de vous inscrire au plus tard le 27 avril à l'aide du QR code ci-contre.

Le port du masque est recommandé dans l'enceinte de l'école.

