



# Les technicien·nes ne seront pas la variable d'ajustement des difficultés de financement du cinéma documentaire

Paris, le 2 décembre 2024

En novembre 2023, dans un rapport consacré au documentaire, l'Inspection générale des affaires culturelles confirmait ce que la plupart des professionnel·les concerné·es constataient de manière empirique : une précarisation croissante du secteur et des documentaristes.

À la suite de ce rapport, l'Acid, l'Addoc et la SRF publiaient [un communiqué](#) dans lequel elles demandaient aux partenaires sociaux « *d'aménager [...] la possibilité pour les productions de films documentaires de déroger aux annexes sous certaines conditions, comme cela existe pour les films de fiction.* »

Les Monteurs associés [réagissaient publiquement](#) en se demandant s'il fallait « *lutter contre la précarité... par plus de précarité ?* »

Au printemps 2024, les trois associations de cinéastes rassemblées au sein de La Boucle documentaire rencontraient successivement l'Union des chefs opérateurs et LMA pour leur exposer ce projet de « hors-annexes » pour le cinéma documentaire.

Tout en soutenant les réalisateurs et réalisatrices dans leur légitime combat pour de meilleures rémunérations et conditions de production, tout en partageant leur désir de défendre les films les plus fragiles, LMA et l'UCO faisaient part de leur opposition à un tel projet, qui affaiblirait des équipes elles aussi éprouvées par les réductions croissantes de budget.

Cela ne semble cependant pas avoir entamé la détermination des promoteurs de ce projet à le porter auprès des partenaires sociaux à l'occasion de la renégociation du renouvellement de l'annexe III de la convention collective nationale de la production cinématographique.

Afin d'éviter tout malentendu, les associations signataires principalement concernées (image, son, montage) rappellent que les discussions engagées avec certaines d'entre elles ne sauraient valoir approbation et réaffirment collectivement leur opposition à ce projet.

**AFC** | Association française des directrices et directeurs de la photographie cinématographique

**AFSI** | Association française du son à l'image

**LMA** | Les Monteurs associés

**UCO** | L'Union des chefs opérateurs