

# LES monteuses s'affichent

7ÈME ÉDITION  
DU 11 AU 16 MARS 2026  
CINÉMA LUMINOR  
HÔTEL DE VILLE  
8 FILMS PRÉSENTÉS  
PAR LES MONTEUR·EUSE·S  
UNE SOIRÉE  
COURTS MÉTRAGES



## LE FESTIVAL DES MONTEUSES ET MONTEURS ASSOCIÉS

CINÉMA LUMINOR HÔTEL DE VILLE - 20 RUE DU TEMPLE, 75004 PARIS - MÉTRO : HÔTEL DE VILLE  
Tarif unique : 8 € - Carte UGC et CinéPass acceptés - Ciné Carte CIP, Carte Luminor 5 entrées, Pass culture acceptés - Réservation : [www.luminor-hoteldeville.com](http://www.luminor-hoteldeville.com)

## LES FILMS

Les projections seront suivies d'une discussion avec le monteur ou la monteuse du film, animée par d'autres monteur·euse·s



### Ouverture du festival

#### LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE

de Dominique Cabrera  
(documentaire - 2025 - 97')  
monté par Dominique Barbier et Sophie Brunet

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans le célèbre court métrage de Chris Marker, *La Jetée*. Il est là, de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly, dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique. Quelle était la probabilité pour que Marker et les Cabrera choisissent le même dimanche de 1962 pour se rendre sur la jetée d'Orly ?

### Mercredi 11 mars

/ 20h15

précédé d'un verre d'accueil à 19h



### SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

De la fiction à l'expérimental, du documentaire à l'animation, cette séance réunit six courts métrages aux écritures et aux formes variées. Chacun de ces films s'interroge sur notre monde en proposant des regards engagés, poétiques, attentifs aux luttes contemporaines, aux récits intimes et au vivant sous toutes ses formes.

### Jeudi 12 mars

/ 20 h

#### EMMA LA ROUGE (14') de Macha Ovtchinnikova, monté par Flore Guillet

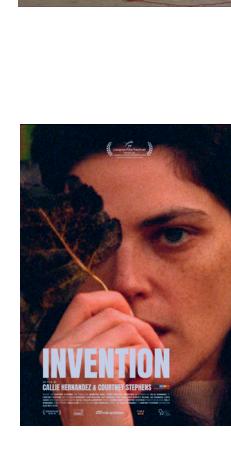
#### LES CORNEILLES BLANCHES (16') de Denis Liakhov, monté par Léa Chatauret

#### WANDER TO WONDER (14') de Nina Gantz, monté par Joseph Comar

#### OPERATULIPE (4') de Marie-Sarah Piron, monté par Théo Regley Scarazzati

#### SERVIR À L'EST (25') de Joséphine Bault, monté par Mona Rossi

#### GÉNÉALOGIE DE LA VIOLENCE (15') de Mohamed Bourouissa, monté par Rafael Torres-Calderón



### SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

de Zoljarga Purevdash (fiction - 2023 - 98')  
monté par Alexandra Strauss

Avec Battsooj Urtsaikh, Nominjiguur Tsend, Tuguldur Batsaikhan

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator (Mongolie), est déterminé à gagner une compétition de sciences physiques pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illétrée, trouve un emploi à la campagne, les abandonnant lui, son frère et sa sœur, au milieu de l'hiver. Ulzii tente de survivre, tout en se préparant au concours national.

### Vendredi 13 mars

/ 20 h

### Table ronde

#### MONTER L'INTIME

### Samedi 14 mars

/ 11 h



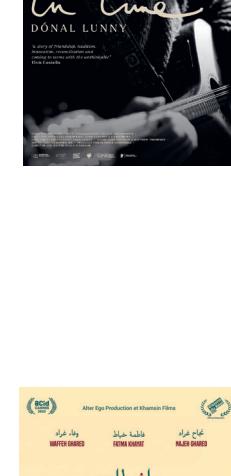
### GREEN LINE

de Sylvie Ballyot (documentaire - 2024 - 151')  
monté par Charlotte Tournès

Fida a grandi à Beyrouth dans les années 80 pendant la guerre, plongée dans cet « enfer rouge » dont lui parlait sa grand-mère. La banalisation de la mort lui faisait douter de la valeur de la vie, et du sens de cette interminable guerre. Elle va à la rencontre de miliciens et confronte sa vision d'enfant avec la leur.

### Samedi 14 mars

/ 13 h 45



### INVENTION

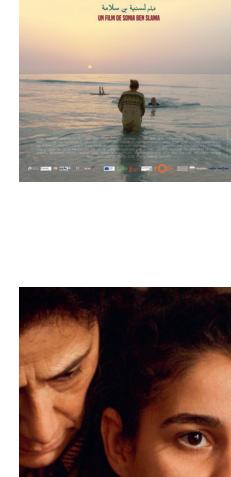
de Courtney Stevens (fiction - 2025 - 72')  
monté par Dounia Sichov

avec Callie Hernandez, Sahm McGlynn, Lucy Kaminsky

Après la mort inattendue de son père conspirationniste, sa fille reçoit comme héritage le brevet d'une étrange machine médicale de guérison. C'est à travers la découverte de cette invention et de la rencontre avec celles et ceux qui connaissaient son père qu'elle va peu à peu faire son deuil.

### Samedi 14 mars

/ 17 h 15



### EXCURSION

d'Ura Gunjak (fiction - 2023 - 93')  
monté par Clémence Diard

avec Asja Zara Lagumdzija, Nada Spaho, Maja Izetbegovic

À Sarajevo, Iman, une adolescente en quête de reconnaissance affirme lors d'un « action ou vérité » entre collégiens avoir fait l'amour pour la première fois. Prisonnière de son propre mensonge, elle invente une grossesse et devient le centre d'une controverse qui échappe à tout contrôle.

### Samedi 14 mars

/ 20 h 15



### Rencontre

#### COMMENT DEVIENT-ON MONTEUR ?

### Dimanche 15 mars

/ 12 h 30



### Carte blanche aux monteuses et monteurs irlandais

### Dimanche 15 mars

/ 15 h

### IN TIME : DÓNAL LUNNY

de Nuala O'Connor (documentaire - 2025 - 95')  
monté par Hugh Chaloner

Dónal Lunny est un musicien irlandais ayant évolué au carrefour de la musique traditionnelle et de formes plus avant-gardistes rencontrées au fil de ses voyages. Ce documentaire est un portrait émouvant de cette figure majeure de la culture irlandaise et une exploration captivante de la richesse et de la beauté de la musique irlandaise.

### Dimanche 15 mars

/ 19 h



### MACHTAT

de Sonia Ben Slama (documentaire - 2023 - 82')  
monté par Young-Sun Non

Mahdia, Tunisie. Fatma et ses filles, Naijeh et Waffiq, se marient comme « mactat », musiciennes traditionnelles de mariage. Tandis que l'aînée, divorcée, tente de se remettre pour échapper à l'autorité de ses frères, la plus jeune cherche un moyen de se séparer de son mari violent.

### Dimanche 15 mars

/ 19 h



### Clôture du festival - Avant-première

#### À VOIX BASSE

de Leyla Bouzid (fiction - 2026 - 113')  
monté par Lilian Corbelle

avec Eva Boutera, Hiam Abbass, Marion Barbeau  
De retour au Tunis pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à percer le mystère de la mort soudaine de son oncle, Lilia se retrouve confrontée aux secrets de famille, dans une maison où cohabitent trois générations de femmes.

(Sortie nationale le 22 avril 2026)

### Lundi 16 mars

/ 20 h

## 7ÈME ÉDITION

DU 11 AU 16 MARS 2026

CINÉMA LUMINOR

HÔTEL DE VILLE

8 FILMS PRÉSENTÉS

PAR LES MONTEUR·EUSE·S

UNE SOIRÉE

COURTS MÉTRAGES

