

La pratique du montage au fil de l'expérience

Le but de cette soirée est de confronter le regard de monteurs et de monteuses de tous âges dans l'évolution de leur pratique au cours de leur vie.

De film en film, de montage en montage, l'approche vis à vis de notre métier change. On dit que le montage n'obéit à aucune règle mais peut-on dire que chaque film impose les siennes ?

Que nous apprennent tous les essais, épreuves et accrochages que nous traversons au cours de chaque montage ?

Est-ce que l'expérience permet de ne plus prêter attention à ce qui avant nous semblait insurmontable ?

Organisation du temps, appréhension du trac, complaisance vis-à-vis des images, épreuve des visionnages, autant d'aspects de notre pratique que nous aborderons à partir de témoignages de monteuses et monteurs expérimentés et débutants.

Jeudi 4 octobre 2018 - 20 heures

Cafétéria de La fémis • 6, rue Francœur • Paris 18^{ème}

M° Lamarck-Caulaincourt/Jules Joffrin